



Prieto
Prieto

Premios Tomás Prieto

Historia y Vanguardia

ibercoin



El Premio

Refundado por la FNMT en 1990, el prestigioso premio Tomás Francisco Prieto honra al que fuera Grabador General de Casas de Moneda del Rey Carlos III a la vez que trata de promover la medalla como soporte del arte contemporáneo. Desde esa fecha y hasta la actualidad estos premios han recaído en artistas contemporáneos, españoles e iberoamericanos, de prestigio y fama universal: desde Eduardo Chillida, en su primera edición, hasta Liliana Porter, en la última, pasando por Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo o Antonio López entre otros. La tradición marca que sea el galardonado de cada año el que diseñe una medalla que será acuñada y expuesta en el propio museo. En Ibercoin contamos con el privilegio de poder ofrecer las cinco primeras de ellas: las acuñadas entre 1990 y 1994, todas ellas con una limitadísima tirada de 40 ejemplares por año.

El Personaje y el nexo

Salmantino e hijo de un artesano del calzado, Tomás Francisco Prieto nació en 1716 y se convirtió con el paso del tiempo en uno de los mejores grabadores de monedas y medallas de la historia de nuestro país. En 1752 es nombrado director de grabado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en 1761 recibió el título de Grabador General de todas las Casas de Moneda de España e Indias. Además de dejar para la historia la impronta de icónicos retratos en nuestra numismática y exonumia, la figura de Prieto emerge también como un coleccionista de primer orden: libros, monedas, medallas... de un extraordinario valor que a su muerte, en 1782, pasaron a los fondos de la Escuela de Grabado de la Real Casa de la Moneda y que supusieron el primer eslabón de los que hoy día conocemos como el Museo-Casa de la Moneda de Madrid. En la figura de Tomás Francisco Prieto confluyen arte y coleccionismo, justo lo que ocurre en cada una de las medallas que componen esta pequeña selección.

Retrato de Fernando VI, Rey de España. Tomás Prieto.
Grav.r monetarius Reg.s H.t Matriti incidit 1749.

“En una línea el mundo se une, con una línea el mundo se divide, dibujar es hermoso y tremendo”.

Eduardo Chillida

El **Peine Del Viento** es un conjunto de tres esculturas de acero de más de 9 toneladas cada una, que **Eduardo Chillida** ancló en sus rocas para que el viento entrase siempre peinado en la Bahía De la Concha.



ESPAÑA. Eduardo Chillida. “Homenaje a San Juan de la Cruz” (Ar. 37,11g/38mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1990. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (6/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo.

“El arte es la filosofía que refleja un pensamiento”.

Antoni Tàpies



ESPAÑA. Antoni Tàpies. “Homenaje a los Pueblos Indígenas Americanos” (Ar. 100,61g/55mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1991. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (6/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo. Muy escasa.

Mural del Pabellón de Cataluña en la Exposición Universal de Sevilla de 1992. Por **Antoni Tàpies.**

Exposición sobre
Eduardo Arroyo y su
vínculo con León en
el CLA.

Imágenes obtenidas a través
de la Diputación de León.



“La pintura no interesa,
interesa la fotografía, quizás
porque todo el mundo las
hace”

Eduardo Arroyo



ESPAÑA. Eduardo Arroyo. “Homenaje a Tomás Francisco Prieto” (Ar. 182,76g/56mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1993. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (6/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo. Muy escasa.

“La geometría no es fría; lo será la geometría escolar, ésa donde algunos se han quedado”.

Pablo Palazuelo



ESPAÑA. Pablo Palazuelo. “Homenaje” (Ar. 242,00g/59mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1994. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (34/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo. Muy escasa.

La linterna (1999), en el Auditori de Barcelona reproduce en sus vidrios obras pictóricas de **Pablo Palazuelo**.

“La originalidad no puede ser nunca un propósito”

Andreu Alfaro



ESPAÑA. Andreu Alfaro. “Premio Tomás Francisco Prieto” (Ar. 114,32g/60mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1995. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (5/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo. Muy escasa.

Donant-li Voltes
de **Andreu Alfaro**
situada entre la calle
Jorge Juan y Colón
en Valencia

“La luz del amanecer. Esa luz fría, fría aún siendo verano”.

Antonio López

Noche y Día es la primera obra de carácter monumental de **Antonio López** que se exhibe en la estación De Atocha.



ESPAÑA. Antonio López. “El Hombre y la Libre” (Ar. 124,80g/60mm). Premio Tomás Francisco Prieto. 1992. Fundación Casa de la Moneda. Tirada de sólo 40 unidades (6/40). Incluye certificado de autenticidad y estuche original de terciopelo. Muy escasa.



Subasta Online Monedas #88

Lunes, 4 Diciembre 2023 .w Madrid.

Primera sesión. 11:00h CET, desde el lote 1 al 835

Segunda sesión. 15:00h CET, desde el lote 836 al 2455

Orden de Lotes

Grecia Antigua. Lote 1-113

Hispania Antigua. Lote 114-321

República Romana. Lote 322-381

Imperio Romano. Lote 382-610

Imperio Bizantino. Lote 611-623

Hispano Árabe. Lote 624-802

Época Medieval. Lote 803-835

Monarquía Española. Lote 836-1437

Centenario de la Peseta: Lote 1438-1579

Guerra Civil: Lote 1580-1594

Estado Español: Lote 1595- 1573

II República: Lote 1574-1624

Contemporaneo: Lote 1625- 1686

Moneda Extranjera: Lote 1687- 2325

Medallas: Lote 2326- 2372

• **COLECCIÓN PREMIOS TOMÁS PRIETO:** Lote2350-2355

Bibliografía: Lote 2454-2455

Registro de pujas previas

www.ibercoin.com

info@ibercoin.com

+34 915 480 799

ibercoin

Subastas Ibercoin
Francisco Gervás, 14
28020 Madrid
Spain
www.ibercoin.com
Tel: +34 915 480 799